

Утверждаю Заведующий
МБДОУ
«Детский сад № 62 «Каравай»
_____ Т.А. Васюхина
31.08.2023г.

**Паспорт музея
«Русский быт»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 62 «Каравай» города Смоленска**

1. Общие положения

Реализация образовательного потенциала пространства детского сада, материалов и оборудования для формирования первичных представлений детей дошкольного возраста о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках с учетом особенностей каждого возрастного этапа осуществляется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11 2022 г. № 1028;
- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 62 «Каравай».

Тип музея: комната быта

Направление работы: туристско-краеведческое

Экспозиция расположена в здании детского сада на втором этаже

2. Техническая характеристика

1. Площадь помещения – 11,1 кв. м.
2. Освещение: лампы – 6 шт.
3. Освещенность: 1200 Вт
4. Температурный режим: 18-20°C
5. Окно – 1 шт.

3. Цели и задачи музея «Русский быт»

Цели организации музея - знакомство детей с культурными традициями русского народа, бытом, обычаями, фольклором, праздничным календарем. Осознание детьми смысла и значения исторической и духовной ценности музейных предметов.

Задачи

1. Раскрытие через предметы, экспонаты выставки, экспозиции в доступной форме для дошкольников уникальной истории своей малой Родины.
2. Знакомство воспитанников с русским народным фольклором.
3. Развитие личностных качеств детей средствами музейной педагогики.
4. Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, бережного отношения к культурному наследию своей страны, развитие чувства гордости за свой народ.

4. Предметно-пространственная образовательная среда музея

В музее «Русский быт» воссозданы основные детали и обстановка русской избы, в которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках, потешках.

Особенностью экспозиции является её динамичность и многофункциональное использование. Она полностью или частично может быть перенесена в зал, группу для создания интерьера фольклорного праздника, досуга, организованной образовательной деятельности. Экспозиция не статична, может меняться и переставляться в зависимости от содержания экскурсий.

В музее есть настоящие старинные вещи, а также макеты – конструкторы для постановки и игры.

Зонированность музея:

- Красный угол;
- Горница;
- Бабий кут.

5. Тематическая структура экспозиции музея

Для удобства просмотра и восприятия вся экспозиция музея размещена по тематическим блокам:

1. «Мебель»: стол, лавка.
2. «Как Марьюшка семью кормила»: макет русской печи, миски, крынки, чаши, ложки деревянные.
3. «Хозяйкины помощники»: кочерга, веник-голик, ведро.
4. «Как Марьюшка бельё стирала и гладила»: корыто, утюг, коромысло.
5. «Кухонная утварь»: чугушки, горшки, самовар, ухват, сковородник, сито, решето, совок, скалка.
6. «Одежда и обувь»: русский народный костюм, лапти, фартук.
7. «Освещение жилища»: лучина, свеча, лампа.
8. «Мастера и мастерицы»: прялка, веретено, плетеные, вязаные, тканые изделия, рушники, подзоры, скатерти.
9. «Изделия плетеные из бересты и лыка»: короб, лукошко
10. «Как Марьюшка да Иванушка детей растили»: народные игрушки, баян.

6. Организационно-методическое обеспечение музея

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - № 5. - С. 17-21.
2. Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб.: [б. и.], 2008. - 207 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2319672-КХ
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 6. - С. 73-77.
4. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 4. - С. 82-90.
5. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуре / О.Л. Князева, М.Д. Маханева – М.: Детство-Пресс, 2016
6. Мацкевич М. Изобразительное творчество и игра в пространстве музея как средство эстетического развития // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 2. - С. 87-91.
7. А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» спб.: 2002г.
8. Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
9. Шевкунова Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы //



