

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 62 «Каравай»  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад  
№ 62 «Каравай»

Т.А. Васюхиной  
Приказ от «30» августа 2024 года  
№ 60-адм



Мнение Совета родителей  
МБДОУ «Детский сад №62 «Каравай»  
учтено  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Кружок танцев «Серпантин»  
для детей 5-7 лет  
на 2024-2025 учебный год  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №62 «Каравай»**

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Ходупова О.А.

## Содержание

### *I. Целевой раздел*

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы создания программы
- 1.4. Периодичность проведения занятий
- 1.5. Формы проведения кружковой работы
- 1.6. Ожидаемые результаты

### *II. Содержательный раздел*

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с отражением вариативной части ОП
- 2.2. Перспективно-тематическое планирование
- 2.3. Организация работы с родителями

### *III. Организационный раздел*

- 3.1. Материально-техническое сопровождение программы
- 3.2. Используемая литература

### *IV. Приложение*

#### *I. Целевой раздел*

##### *1.1. Пояснительная записка*

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

##### *1.2. Цели и задачи программы*

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

##### *Задачи программы*

### **Образовательные:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

### **Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

### **1.3. Принципы создания программы**

- **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

### **1.4. Периодичность проведения занятий**

1 НОД в неделю (среда, вторая половина дня)

Продолжительность НОД – 25 минут старшая группа, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

В середине и конце года итоговые, закрепляющие мероприятия.

Мониторинг образовательной деятельности: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)

### **1.5. Формы проведения кружковой работы**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная работа;</li><li>• Фронтальная;</li><li>• В парах;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Словесные</li><li>• Наглядные</li><li>• Практические</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповая;</li> <li>• Индивидуально–групповая;</li> <li>• Ансамблевая.</li> <li>• Наблюдения;</li> <li>• Показ видеоматериалов;</li> <li>• Показ педагогом;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Игровые упражнения;</li> </ul> <p>• фронтальные развивающие занятия подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия-инсценировки;</li> <li>• игры-тренировки;</li> <li>• занятия - путешествия;</li> <li>• обыгрывание ситуаций;</li> <li>• презентации и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-рецептивный</li> <li>• Репродуктивный</li> <li>• Частично- поисковый</li> </ul>
--	--

### 1.6. Ожидаемые результаты

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

#### Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

#### Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

## II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей с отражением вариативной части ОП

Период прохождения материала	Перечисление тем теории	Кол-во часов	Перечисление тем практика	Кол-во часов	Итоговые мероприятия	Кол-во часов
Ноябрь	«Шутка в музыке».	1		2	День матери	1

Декабрь	«Скоро Новый год»	1		2	Выступление на новогоднем утреннике	1
Январь	«Весёлая зима».	1		3		
Февраль	«Настроение в музыке»	1		2	«23 февраля - День защитника Отечества»	1
Март	«Приди, весна!»	1		2	Выступление на 8 марта	1
Апрель	«Дружные ребята»	1		2		1
Май	«Скоро лето!»	1	Тема 5. «Здравствуй, лето!»	2	«Выпуск детей в школу	1

#### Содержание программы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь «Шутка в музыке».	Занятие 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж. Изучение техники безопасности на занятии.	Занятие 2 Познакомить с танцевальным жанром «Народный танец». Развитие танцевально-игрового творчества посредством народных игр. Развитие танцевально-игрового творчества посредством народных игр. Исполнение танца на празднике.	Занятие 3. Темп и характер музыки. Основные движения польки. Разучивание шага «Польки» Отрабатывание выразительности движений. Работа над синхронным исполнением. Разучивание «Новогодней польки»	Занятие 4. Музыкальный образ в музыке. Изучение танцевальных поз рук и ног. Мимика и пластика игрового образа. Разучивание танцевальных поз рук и ног. Сюжетный танец «Валенки» Движение с воображаемым предметом в игре.
Декабрь «Новый год стучится в двери»	Занятие 13. Хороводный шаг. Ориентировка в пространстве. Отработка «полётности»	Занятие 14. Знакомство с парным танцем: «Полька», Разучивание шага «Польки»	Занятие 15. Знакомство с парным танцем: «Вальс», Взаимодействие в парах	Занятие 16. Знакомство с парным танцем: «Твист» Выступление на

	движений.	Отрабатывание выразительности движений. Работа над синхронным исполнением. Разучивание «Новогодней польки»	и координация движений. Ориентировка в пространстве.	«Новогоднем утреннике»
Январь «Весёлая зима».	Занятие 17. Разучивание танцевальных поз рук и ног. Развитие танцевально-игрового творчества посредством народных игр.	Занятие 18.. Танцевальные жанры: Народный танец, бальный танец, современный танец. Основные движения современного танца, народного, бального. Использование мимики и жестов в танце. Творческая импровизация заданных образов.	Занятие 19. Понятие «линии танца». Взаимодействие в парах и координация движений. Рисунок танца. Смена музыкальных фраз.	Занятие 20 Музыкальный образ в музыке. Сюжетный танец с предметами. Перестроения через центр. Перевоплощение. Смена образов.
Февраль «Праздник папы и мамы».	Занятие 21. Перестроение в пространстве зала. Развитие музыкального творчества и фантазии посредством игр. Совершенствование самостоятельности исполнения разученных танцев. Выражение в движении настроения музыки.	Занятие 22. Динамика в музыке Развитие музыкального творчества и фантазии. Совершенствование самостоятельности исполнения. Осанка и координация. Изобразительность движений. Самостоятельная импровизация.	Занятие 23. Выступление на празднике «8 марта». Разучивание современных танцевальных движений. Передача ритмического рисунка разными способами. Развитие музыкальной импровизации посредством игры.	Занятие 24. Мимика и пластика игрового образа. Разучивание танцевальных поз рук и ног. Сюжетный танец «Детки-конфетки»
Март «Приди, весна!»	Занятие 25. «Гибкость и пластика» Передача ритмического рисунка разными способами.	Занятие 26. Развитие музыкального творчества и фантазии. Совершенствование самостоятельности	Занятие 27. Бальный танец «Вальс» (Презентация и видео)	Занятие 28. Повторение разученных танцев. Свободные импровизации.

	Динамические оттенки в музыке. Развитие гибкости и пластичности	исполнения. Осанка и координация. Изобразительность движений. Самостоятельная импровизация.		
Апрель «Дружные ребята»	Занятие 29. Познакомить с танцевальным жанром «Сюжетный танец» Развитие творческого воображения. Синхронное исполнение танцевальных движений в соответствии с текстом. Развитие коммуникативных качеств.	Занятие 30. Использование изобразительных движений в танце. Развитие чувства партнёрства. Свободная импровизация под музыку.	Занятие 31. Повторение разученных танцев. Свободные импровизации	Занятие 32. Совместное творчество детей и педагога. Развитие коммуникативных качеств. Вальсовый шаг с перестроениями.
Май «Скоро лето!»	Занятие 33. Использование изобразительных движений в танце. Развитие чувства партнёрства. Свободная импровизация под музыку.	Занятие 34. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	Занятие 35. Подготовка к итоговому занятию.	Занятие 36. Отчетный концерт. Исполнение танцев.
<b>Итого: 36 часов</b>				

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Период прохождения материала	Перечисление тем теории	Кол-во часов	Перечисление тем практика	Кол-во часов	Итоговые мероприятия	Кол-во часов
Сентябрь	«Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей»	2	«Волшебная осень»	3		

	детей на начало года. «Бальный танец»					
Октябрь	«Классический танец»	1		3	«Здравствуй, осень золотая»	1
Ноябрь	«Историко – бытовой танец»	1			«В дружбе народов - единство России»	1
Декабрь	«Современный танец»	1	«Здравствуй, гостя-зима!»	1	«Большая сказка из маленькой коробки»	1
Январь	«Танцы народов мира»	1	«Здравствуй, гостя-зима!»	1		
Февраль	«Русский народный танец»	1		3	«23 февраля - День защитника Отечества»	1
Март	«Испанский танец»	1	«В гости к весне»	4	«На крыльях весны!»	1
Апрель	«Греческий танец»	1		2		
Май	«Путешествие по странам»	1	«Здравствуй, лето!»	2	«Выпуск детей в школу»	1

### Содержание программы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года	Занятие 2. Тема «Бальный танец» - Рассказать о современных бальных танцах – румба, танго, фокстрот, квик-степ, ча-ча-ча, самба. Детский танец «Что такое доброта» Т.Залужная	Занятие 3. Детский танец «Что такое доброта» Т.Залужная	Занятие 4. Движения ног: Вальс: по одному, по парам; на месте, с продвижением вперед, назад. Танец «Вальс» Е. Доги.
октябрь	Занятие 5. Тема «Классический танец».	Занятие 6. Движения рук: portdebras. Движения ног: releve.	Занятие 7. Танец «Вальс» Е. Доги.	Занятие 8. Итоговое занятие «Здравствуй, осень золотая»

	<p>- Познакомить детей с понятием «классический танец».</p> <p>— Раскрыть содержание термина «балет», показать фото и видеоматериалы из балетного спектакля.</p> <p>Движения ног: battementtendu, passé.</p> <p>Танец «Вальс» Е. Доги.</p>	Танец «Вальс» Е. Доги.		
ноябрь	<p>Занятие 21.</p> <p>Тема «Русский народный танец».</p> <p>- Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах.</p>	<p>Занятие 22.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца».</p> <p>«Кадриль»</p>	<p>Занятие 23.</p> <p>Движения ног: (мальчики): одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад.</p> <p>Движения ног: (девочки): вращение на полупальцах; (мальчики): «гусиный шаг».</p>	<p>Занятие 24.</p> <p>Движения ног: кадрильный шаг с каблука, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук).</p> <p>«Кадриль»</p>
декабрь	<p>Занятие 13.</p> <p>Тема «Современный танец».</p> <p>- Познакомить детей с различными направлениями в современной хореографии:</p>	<p>Занятие 14.</p> <p>«Большая сказка из маленькой коробки»</p>	<p>Занятие 15.</p> <p>«Большая сказка из маленькой коробки»</p>	<p>Занятие 16.</p> <p>«Большая сказка из маленькой коробки»</p>

	хип-хоп, брейк, диско, рок-н-ролл, фристайл. «Новогодний карнавал»			
январь	Занятие 17. Тема «Историко-бытовой танец» - Рассказать о разнообразии историко-бытовых танцев: гавот, мазурка.	Занятие 18. Движение ног: paseleve. Движениерук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.	Занятие 19. Движение ног: pasdegage. Движениерук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.	Занятие 20. Движение ног: pasbalance. Движениерук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.Итоговое занятие«В дружбе народов - единствоРоссии»
февраль	Занятие 21. Тема «Русский народный танец». - Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах.	Занятие 22. Упражнения на ориентировку в пространстве:«карусель», «воротца». «Кадриль»	Занятие 23. Движения ног: (мальчики): одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад. Движения ног: (девочки): вращение на полупальцах; (мальчики): «гусиный шаг».	Занятие 24. Движения ног: кадрильный шаг с каблука,«ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук). «Кадриль»
март	Занятие 25. Тема «Испанский танец» - Рассказать детям об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев. Показать	Занятие 26. Разучивание элементов испанского танца.	Занятие 27. Разучивание элементов испанского танца.	Занятие 28. Итоговое занятие «На крыльях весны!»

	фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным танцем			
апрель	Занятие 29. Тема «Греческий танец». Рассказать детям об особенностях цыганской культуры, характере и манере исполнения народных танцев.	Занятие 30. Разучивание элементов греческого танца.	Занятие 31. Разучивание элементов греческого танца.	Занятие 32. Разучивание элементов греческого танца.
май	Занятие 33. Тема «Путешествие по странам».	Занятие 34. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	Занятие 35. Подготовка к итоговому занятию.	Занятие 36. Праздник «Выпуск детей в школу».
<b>Итого:</b> <b>36 часов</b>				

## 2.2. Перспективно-тематическое планирование

### Перспективное планирование танцевального кружка «Серпантин»

#### Старшая группа

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. б) Разминка «Фиксики» в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики» б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); <i>relleve</i> по 1,2,3 позициям. в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>

	<p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: <i>sotte</i> по 1,2,6, <i>sotte</i> в повороте (по точкам зала).  в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: <i>demi – plie</i> по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.  в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; <i>demi-plie</i> с одновременной работой рук.  в) танец-игра «Почесали ручкой ушки»  3. а) Разминка «Фиксики»  в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.  г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»  4. а) Разминка «Фиксики»  в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.  г) танец-игра «Почесали ручкой ушки»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. а) <i>Тема</i> «Танцевальное искусство».  - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».  б) Разминка «Фиксики»  в) танец-игра «Разноцветная игра»  2. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладочки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.  в) танец-игра «Разноцветная игра»  3. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).  в) танец-игра «Разноцветная игра»  4. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).  в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. а) <i>Тема</i> «Виды хореографии».  - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы.</p>

	<p>б) Разминка «Фиксики»  в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié; притоп простой, двойной, тройной.  г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».  в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).  в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) разучивание танца «Новогодняя сказка»  в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Зима»  г) танец-игра «Запрещенное движение»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание движений к танцу «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»  б) Партерный экзерсис  в) разучивание танца «Папуасы»  г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>

	4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Папуасы» г) танец-игра «У оленя дом большой»
<b>Март</b>	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна» 4. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Мы маленькие звезды» г) танец-игра «У жирафа пятна»
<b>Апрель</b>	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима» г) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды», г) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. а) Разминка «Фиксики» б) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
<b>Май</b>	1. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 2. а) Разминка «Фиксики» б) Партерный экзерсис в) танец-игра «Давай попрыгаем» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

#### Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 2. а) <i>Тема</i> «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями национальных культур.

	б) Разминка «По странам» в) Партерный и классический экзерсис г) танец-игра «Запрещенное движение» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Запрещенное движение»
<b>Октябрь</b>	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик» 2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»
<b>Ноябрь</b>	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»
<b>Декабрь</b>	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»

	<p>д) танец-игра «Буги-вуги»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»  д) танец-игра «Буги-вуги»</p>
<b>Январь</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Восточная сказка»  д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  3. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»  4. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»  д) танец-игра «Я ракета»</p>
<b>Март</b>	<p>1. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  2. а) Разминка «По странам»  в) Партерный и народный экзерсис  г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»  д) танец-игра «Ищи»  3. а) Разминка «По странам»</p>

	в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»
<b>Апрель</b>	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 3. а) Разминка «По странам» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
<b>Май</b>	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

### *III. Организационный раздел*

#### *3.1. Материально-техническое сопровождение программы*

- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.
- СД – диски, видеодиски.
- Музыкальный зал

### 3.2. Используемая литература

- - Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
- - Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967
- - Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- - Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005..
- - Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-
- - Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра,2006.
- -Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика пресс, 2006

#### Список детей

1.Зюсько Алиса	14.Коршунов Леонид
2.Ильинский Глеб	15.Медведев Егор
3.Климова Юлиана	16.Козлов Артем
4.Кожекина Елизавета	17.Жуков Михаил
5.Михаевская Полина	18.Шавров Егор
6.Остапенко Данила	19.Филина Алиса
7.Пирогова Полина	20.Коволева Анна
8.Смирнова Мария	21.Фролова Милана
9.Кирица Арсений	22.Гололобова Василиса
10.Мазурова София	23.Фролова София
11.Стародубцев Артем	
12.Титова Ирина	
13.Горбачева Вика	

#### ТАБЕЛЬ ПОСЕЩЕНИЯ КРУЖКА
